



WordCamp
Torrelodones
2024

Lección 1 de accesibilidad web

Céntrate en el contenido, que WordPress hará el resto

Vicent Sanchis Jurado

#WCTorre



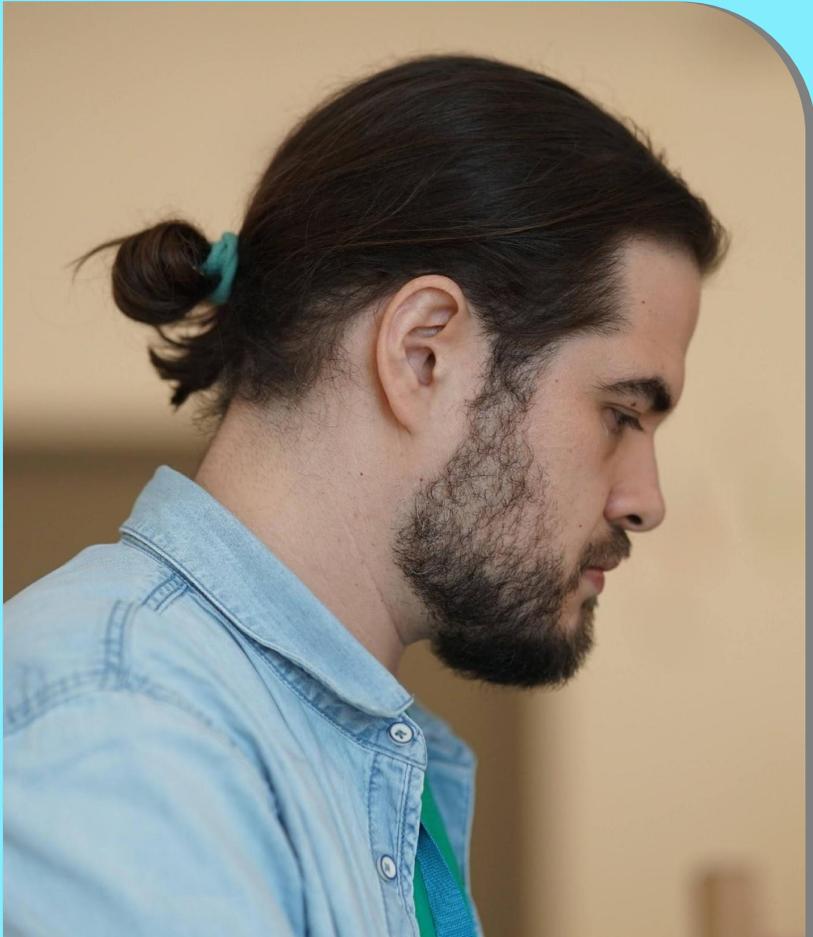
WordCamp
Torrelodones
2024

Lección 1 de accesibilidad web

Céntrate en el contenido, que WordPress hará el resto

Vicent Sanchis Jurado

#WCTorre



Vicent Sanchis Jurado

.....
Consultor de accesibilidad web y digital

PhD en Optometría y Ciencias de la Visión

Embajador de Raiola Networks

@visanju

vicentsanchis.com

accesiHUB.es

accessibili.cat



#WCTorre

Requisitos para seguir este curso

Requisitos para seguir este curso

- Usar WordPress

Requisitos para seguir este curso

- Usar WordPress
- Venir a #WCTorre 24 (o pasarse por wordpress.tv)

Requisitos para seguir este curso

- Usar WordPress
- Venir a #WCTorre 24 (o pasarse por wordpress.tv)
- Querer hacer de Internet un sitio mejor

Recomendaciones para seguir este curso

Recomendaciones para seguir este curso

- Usar temas listos para accesibilidad

Recomendaciones para seguir este curso

- Usar temas listos para accesibilidad
- Ir a meetups y WordCamps (y seguir pasándose por wordpress.tv)

Recomendaciones para seguir este curso

- Usar temas listos para accesibilidad
- Ir a meetups y WordCamps (y seguir pasándose por wordpress.tv)
- Querer hacer de Internet un sitio mejor

Sistema de evaluación

Sistema de evaluación

- Evaluación continua

Sistema de evaluación

- Evaluación continua
- La accesibilidad web es un trabajo que requiere dedicación continua

Bibliografía

Bibliografía básica

<https://make.wordpress.org/accessibility/handbook/>

The screenshot shows the WordPress Accessibility Handbook website. On the left is a navigation sidebar with a search bar and a list of chapters. The 'Development best practices' chapter is highlighted. The main content area is titled 'Handbook' and contains an introductory paragraph, a section for 'Our Mission', and a section for 'Get Involved'. A 'TOPICS' sidebar on the right lists 'Our Mission' and 'Get Involved'. At the bottom right, there is a link to 'Best practices'.

Home / Accessibility Handbook

Handbook

In this Make WordPress Accessibility Handbook you will learn what [the best practices](#) are for web accessibility, the many great [accessibility tools](#), the [testing we do](#) to improve WordPress, themes, and plugins, and [how to get involved](#) in WordPress accessibility.

Our Mission

The Accessibility Team works to make WordPress accessible to as many people as possible. This means making sure people are not just able to read web pages but also to create and maintain websites.

You are a part of this mission. You benefit from this mission. So in the spirit of one of the largest open-source communities in the world, let's work on universal accessibility.

[Top](#)

Get Involved

The Make WordPress Accessible Team needs your time and talent. Writers, marketers, developers, copy editors, testers: anyone can help.

[Help us make WordPress more accessible.](#)

Share this:

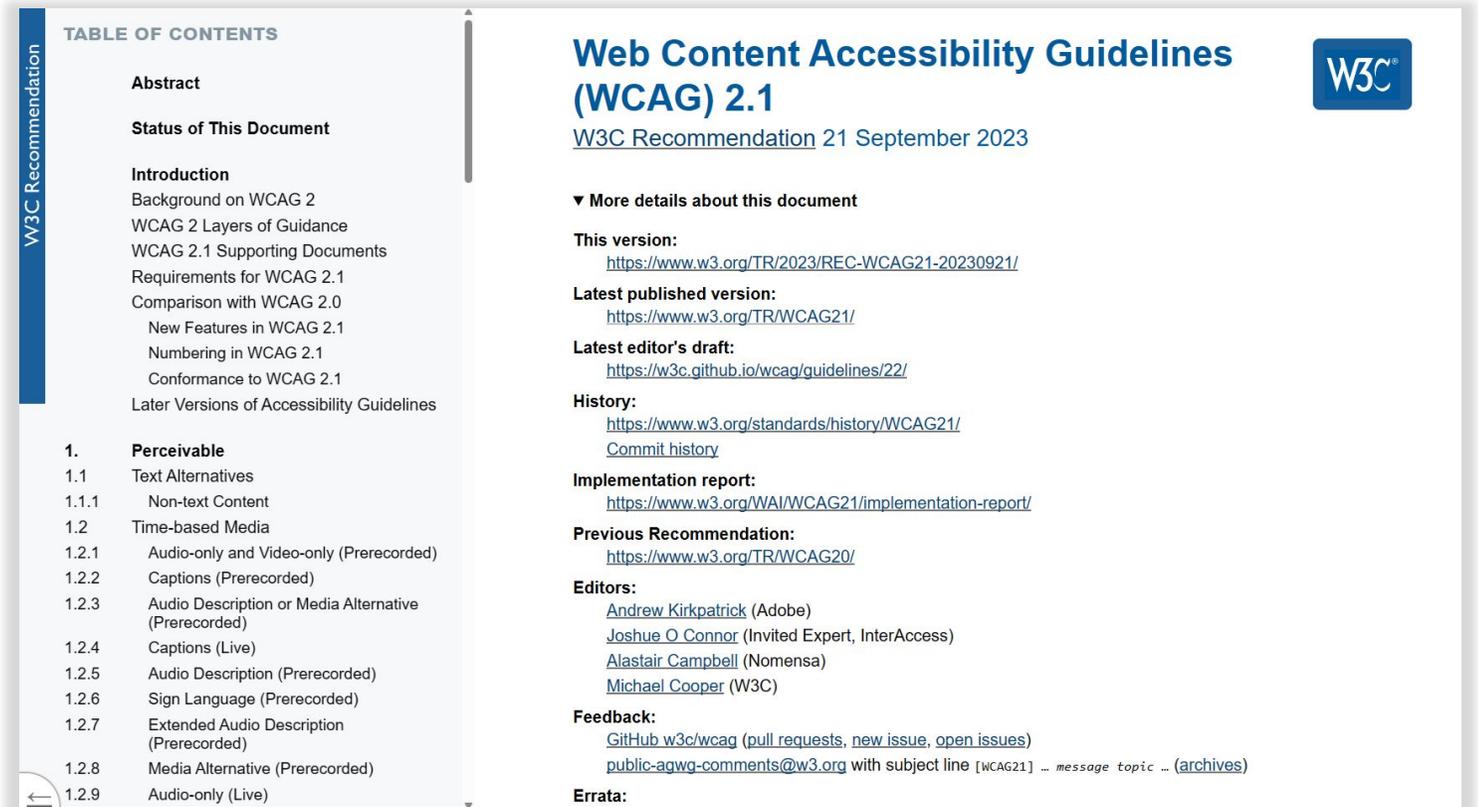
[Twitter](#) [LinkedIn](#) [Facebook](#) [Pocket](#)

Last updated: February 12, 2023

[Best practices](#) →

Bibliografía avanzada

<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>



W3C Recommendation

TABLE OF CONTENTS

- Abstract**
- Status of This Document**
- Introduction**
 - Background on WCAG 2
 - WCAG 2 Layers of Guidance
 - WCAG 2.1 Supporting Documents
 - Requirements for WCAG 2.1
 - Comparison with WCAG 2.0
 - New Features in WCAG 2.1
 - Numbering in WCAG 2.1
 - Conformance to WCAG 2.1
 - Later Versions of Accessibility Guidelines
- 1. Perceivable**
 - 1.1 Text Alternatives**
 - 1.1.1 Non-text Content
 - 1.2 Time-based Media**
 - 1.2.1 Audio-only and Video-only (Prerecorded)
 - 1.2.2 Captions (Prerecorded)
 - 1.2.3 Audio Description or Media Alternative (Prerecorded)
 - 1.2.4 Captions (Live)
 - 1.2.5 Audio Description (Prerecorded)
 - 1.2.6 Sign Language (Prerecorded)
 - 1.2.7 Extended Audio Description (Prerecorded)
 - 1.2.8 Media Alternative (Prerecorded)
 - 1.2.9 Audio-only (Live)

Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.1

W3C Recommendation 21 September 2023

▼ More details about this document

This version:
<https://www.w3.org/TR/2023/REC-WCAG21-20230921/>

Latest published version:
<https://www.w3.org/TR/WCAG21/>

Latest editor's draft:
<https://w3c.github.io/wcag/guidelines/22/>

History:
<https://www.w3.org/standards/history/WCAG21/>
[Commit history](#)

Implementation report:
<https://www.w3.org/WAI/WCAG21/implementation-report/>

Previous Recommendation:
<https://www.w3.org/TR/WCAG20/>

Editors:
[Andrew Kirkpatrick](#) (Adobe)
[Joshue O Connor](#) (Invited Expert, InterAccess)
[Alastair Campbell](#) (Nomensa)
[Michael Cooper](#) (W3C)

Feedback:
[GitHub w3c/wcag](#) (pull requests, new issue, open issues)
public-agwg-comments@w3.org with subject line [WCAG21] ... message topic ... ([archives](#))

Errata:

Introducción

Introducción

La accesibilidad es difícil

Introducción

La accesibilidad es difícil, pero no tanto

Introducción

La accesibilidad es difícil, **pero no tanto**

Se trata de respetar un estándar y las buenas prácticas

Introducción

La accesibilidad es difícil, **pero no tanto**

Se trata de respetar un estándar y las buenas prácticas



Introducción

La accesibilidad es difícil, pero no tanto

Se trata de respetar un estándar y las buenas prácticas



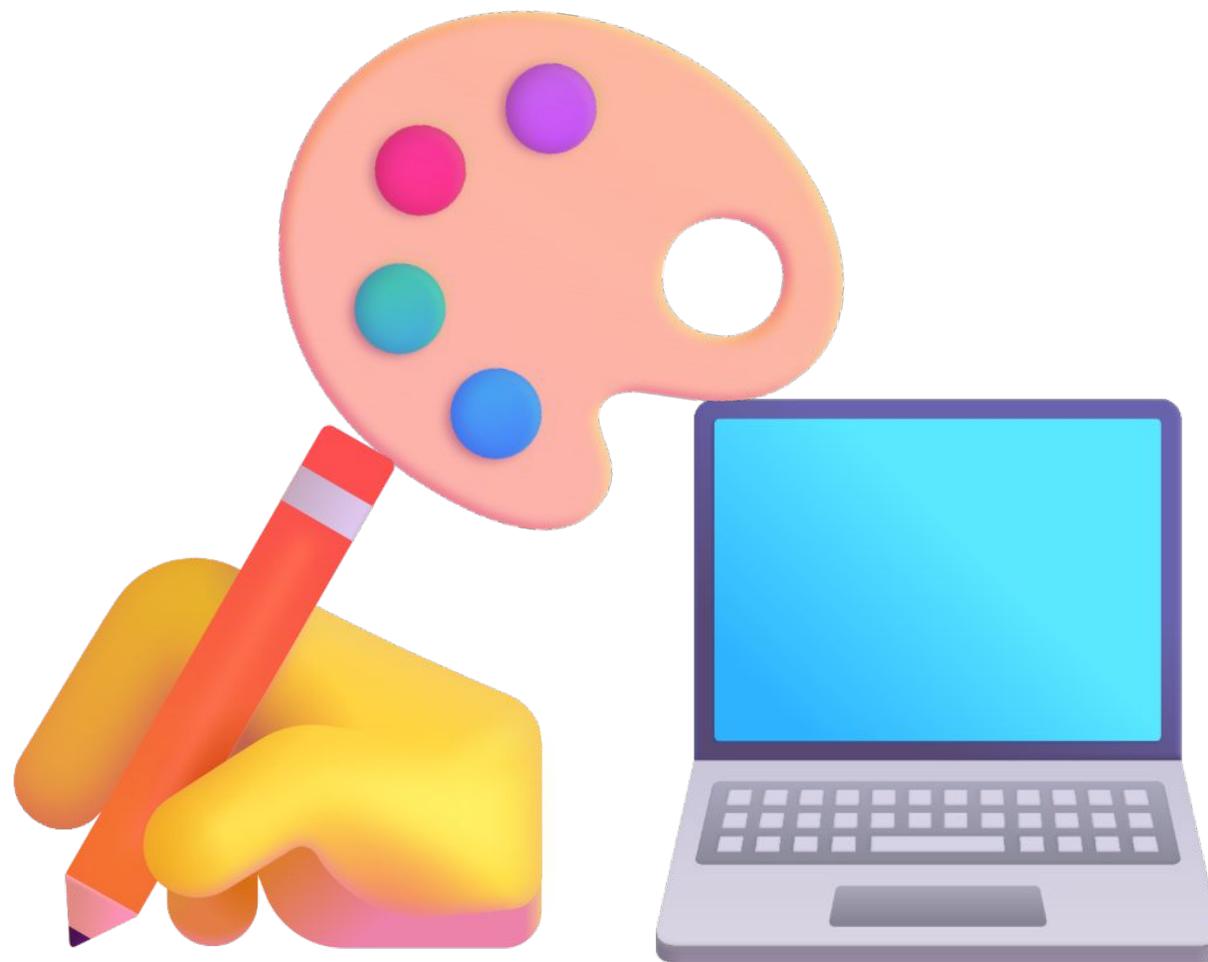
Introducción

La accesibilidad es difícil, pero no tanto

Se trata de respetar un estándar y las buenas prácticas









- Escritorio
- Entradas
- Medios
- Páginas
- Comentarios
- Apariencia**
- Temas
- Editor
- Plugins
- Usuarios
- Herramientas
- Ajustes
- Cerrar menú

Añadir temas [Subir tema](#)

Ayuda ▾

6293 Populares Recientes Temas de bloques Favoritos **Filtrar por características**

Buscar temas...

Aplicar filtros 1 [Borrar](#)

Temática

- Blog
- Comercio electrónico
- Educación
- Entretenimiento
- Comida y bebida
- Vacaciones
- Noticias
- Fotografía
- Portfolio

Características

- Listo para accesibilidad
- Patrones del editor de bloques
- Estilos del editor de bloques
- Fondo personalizado
- Colores personalizados
- Cabecera personalizada
- Logotipo personalizado
- Estilo del editor
- Imagen de cabecera
- Imágenes destacadas
- Widgets del pie de página
- Editor del sitio
- Plantilla de anchura completa
- Formatos de entradas
- Entrada fija
- Variaciones de estilos
- Edición de plantillas
- Opciones del tema

Estructura

- Diseño en cuadrícula
- Una columna
- Dos columnas
- Tres columnas
- Cuatro columnas
- Barra lateral izquierda
- Barra lateral derecha
- Bloques anchos

Aplicar filtros 1 [Borrar](#)

- Escritorio
- Entradas
- Medios
- Páginas
- Comentarios
- Apariencia**
- Temas
- Editor
- Plugins
- Usuarios
- Herramientas
- Ajustes
- Cerrar menú

Añadir temas [Subir tema](#)

6293 Populares Recientes Temas de bloques Favoritos **⚙️ Filtrar por características**

Buscar temas...

Aplicar filtros 1 [Borrar](#)

Temática

- Blog
- Comercio electrónico
- Educación
- Entretenimiento
- Comida y bebida
- Vacaciones
- Noticias
- Fotografía
- Portfolio

Características

- Listo para accesibilidad**
- Patrones generador de bloques
- Estilos del editor de bloques
- Fondo personalizado
- Colores personalizados
- Cabecera personalizada
- Logotipo personalizado
- Estilo del editor
- Imagen de cabecera
- Imágenes destacadas
- Widgets del pie de página
- Editor del sitio
- Plantilla de anchura completa
- Formatos de entradas
- Entrada fija
- Variaciones de estilos
- Edición de plantillas
- Opciones del tema

Estructura

- Diseño en cuadrícula
- Una columna
- Dos columnas
- Tres columnas
- Cuatro columnas
- Barra lateral izquierda
- Barra lateral derecha
- Bloques anchos

Aplicar filtros 1 [Borrar](#)

Encabezados





Encabezados

Estructuran el contenido de la página



Encabezados

Estructuran el contenido de la página

- Visual



Encabezados

Estructuran el contenido de la página

- Visual
- Semántica

Encabezados

Jerarquía de encabezados





Encabezados

Jerarquía de encabezados

H1

H2

H3

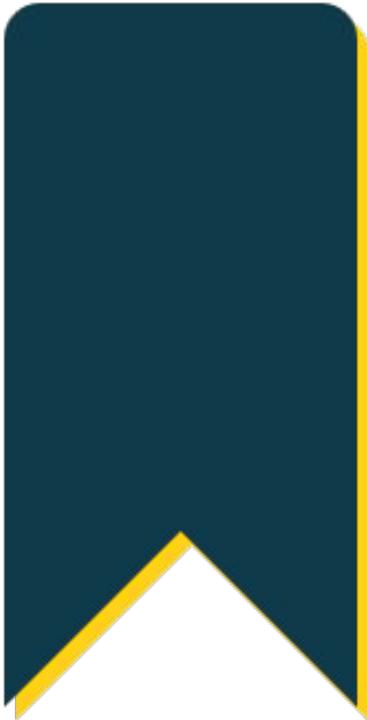
H4

H5

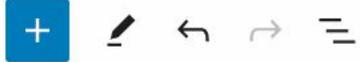
H6

#WCTorre

Encabezados



The screenshot shows the WordPress Gutenberg editor interface. At the top, there is a search bar labeled 'Buscar'. Below it are three tabs: 'Bloques', 'Patrones', and 'Medios'. The 'Bloques' tab is active, and the 'TEXTOS' section is expanded. The 'Encabezado' block, represented by a blue bookmark icon, is highlighted with a red square. Other visible blocks include 'Párrafo', 'Cita', 'Código', 'Lista', and 'Detalles'. On the right side, a preview pane shows the rendered content: a header section with the text 'El código es poesía' and a main content area with a blue bookmark icon followed by the text 'Encabezado' and a paragraph: 'Introduce nuevas secciones y organiza el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la estructura de tu contenido.'



Guardar como borrador



Publicar



Lección 1 de Accesibilidad Web

Te doy la bienvenida a la primera lección del curso sobre accesibilidad web con WordPress. En esta primera lección exploraremos cómo el editor de bloques te ayuda a crear contenido accesible a través de diferentes asistentes.

Tres tips para crear contenido accesible

Encabezados

Los encabezados introducen nuevas secciones y organizan el contenido para ayudar a los visitantes (y a los motores de búsqueda) a comprender la

Contraste



Contraste

Sin contraste suficiente





Contraste

Sin contraste suficiente

- La interfaz no se ve

Contraste



Sin contraste suficiente

- La interfaz no se ve
- El texto no se lee



Guardar como borrador



Publicar



De esta forma ya no hay excusa para no respetar la jerarquía de encabezados. Otra cosa diferente, como veremos en la siguiente lección es utilizar debidamente los encabezados.

Contraste

Los errores de contraste son los más frecuentes en la Web, según el estudio [WebAIM: The WebAIM Million - The 2023 report on the accessibility of the top 1,000,000 home pages](#)

Un contraste adecuado es necesario para poder leer ya que cualquier alteración a nivel visual reduce el contraste de la imagen que llega a la retina.

WordPress incluye un asistente que nos avisa cuando en un bloque definimos un color de texto y un color de fondo que no contrasten suficientemente.

Color



Imágenes



Imágenes

Contenido no textual



Imágenes

Contenido no textual





Imágenes

Contenido no textual

Debe tener una alternativa textual



Imágenes

Contenido no textual

Debe tener una alternativa textual

alt



Guardar como borrador



Publicar



color de texto más oscuro.

Eso sí, ten en cuenta que el nivel de contraste mínimo que toma como referencia es el definido para texto pequeño. El texto grande y los elementos de la interfaz gráfica tienen otro umbral de contraste diferente, pero eso lo dejamos para la lección 2.

Imágenes

Todo el contenido no textual, como son las imágenes, debe ir acompañado de una alternativa textual que transmita la misma información. En el caso de las imágenes la mejor forma de añadir esta alternativa textual es mediante el atributo llamado "texto alternativo".

Añadirlo en WordPress es muy sencillo. Podemos hacerlo desde varios sitios diferentes. El más directo es mediante las propiedades del bloque imagen.

La otra opción es editando los "detalles del adjunto" desde la biblioteca de medios.



✓ Guardado



Publicar



Inserta una imagen para crear algo visual.



Ajustes



TEXTO ALTERNATIVO

[Describe el propósito de la imagen.](#)

Déjalo vacío si es decorativo.

Entrada

Bloque



Imagen

Inserta una imagen para crear algo visual.



Ajustes



TEXTO ALTERNATIVO

Campo texto alternativo en los ajustes del bloque imagen del editor de WordPress

[Describe el propósito de la imagen.](#)

Déjalo vacío si es decorativo.

RELACIÓN DE ASPECTO

Original

ANCHURA

395 px

ALTURA

Automático px

La otra opción es editando los "detalles del adjunto" desde la biblioteca de medios

Objetivos de esta lección

Objetivos de esta lección

- La accesibilidad es difícil, pero no tanto

Objetivos de esta lección

- La accesibilidad es difícil, pero no tanto
- Responsabilidad del contenido

Objetivos de esta lección

- La accesibilidad es difícil, pero no tanto
- Responsabilidad del contenido
 - Jerarquía de encabezados

Objetivos de esta lección

- La accesibilidad es difícil, pero no tanto
- Responsabilidad del contenido
 - Jerarquía de encabezados
 - Contraste mínimo para asegurar legibilidad

Objetivos de esta lección

- La accesibilidad es difícil, pero no tanto
- Responsabilidad del contenido
 - Jerarquía de encabezados
 - Contraste mínimo para asegurar legibilidad
 - Alternativas textuales en las imágenes



WordCamp
Torrelodones
2024

Lección 2 de accesibilidad web

Vicent Sanchis Jurado

#WCTorre



WordCamp
Torrelodones
2024

00:00



¡Se acabó el
tiempo!

Vicent Sanjaume

#WCTorre



¡GRACIAS!



#WCTorre



WordCamp Torrelodones 2024

#WCTorre